# O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO XII N.º 522 7-11-61

## CHUTINOSACO

Cr$ 20

# O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

EDITÔRA ABRIL

ANO XII N.º 522 7-11-61

Cr$ 20

# GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE!

Sede própria. Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

## ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETÔNICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

**GRÁTIS**

MEDIANTE TERMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS ONDAS CURTAS E LONGAS FERRAMENTAS DISTINTIVO CARTEIRA DE ESTUDANTE MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

# TIO PATINHAS & O Prof. PARDAL

POR WALT DISNEY

"BEM, TUDO COMEÇOU QUANDO O TIO PATINHAS MANDOU O PROF. PARDAL CONSTRUIR-LHE UMA CAIXA-FORTE SUPER-FORTE..."

## CAIXA-FORTE

AGORA VOCÊ TEM CERTEZA, PARDAL, DE QUE ESSA CAIXA-FORTE NÃO PODE SER ARROMBADA ***DE JEITO NENHUM?***

SIM, SR. PATINHAS! SÓ HÁ ***UM MEIO*** DE ENTRAR ALI, E É ATRAVÉS DA PORTA SUPER-FORTE!

PROF. PARDAL INVENTOR DE TUDO

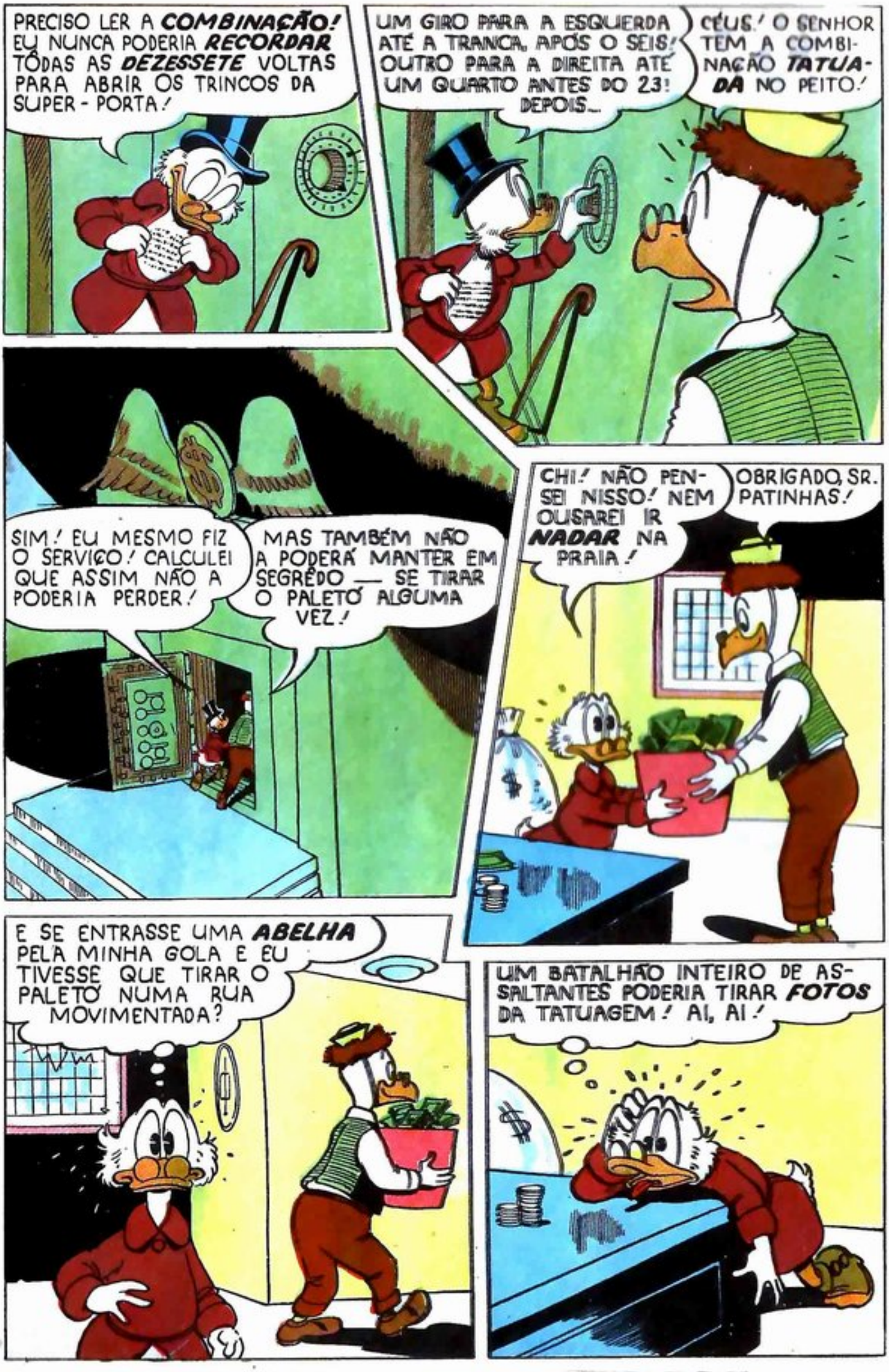
CONSTRUÍ ESSA CAIXA-FORTE COM ***DURINDIUM***, O METAL MAIS ***DURO*** QUE PODE SER FEITO COM OS ELEMENTOS CONHECIDOS DA TERRA!

AGRADA-ME SABER QUE NENHUMA PERFURATRIZ DE ARROMBADORES PODE PENETRAR AQUELAS PAREDES SUPER-FORTES!

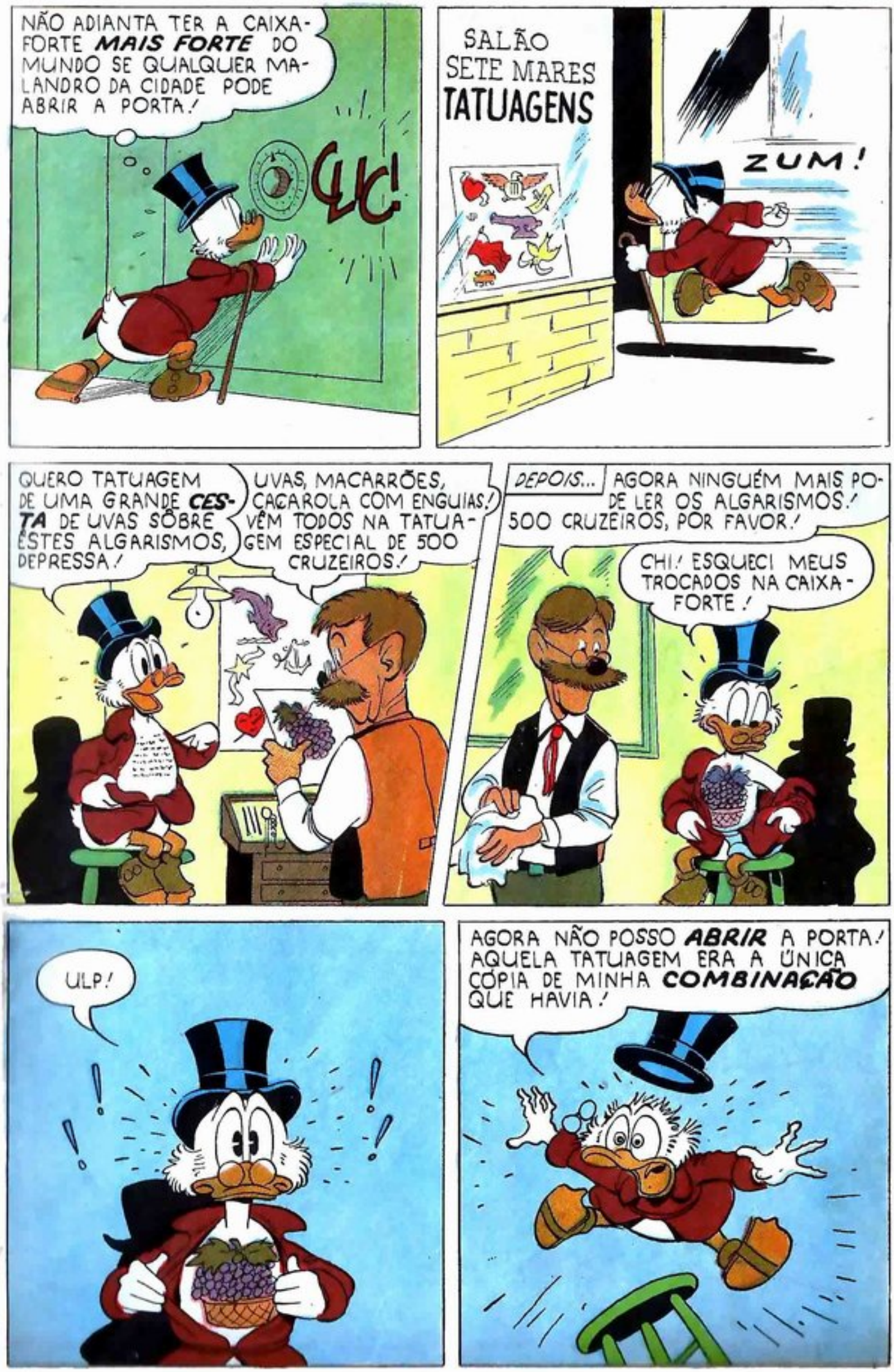
E NENHUM MAÇARICO SERÁ BASTANTE ***QUENTE*** PARA PERFURAR OS TRINCOS DA PORTA!

É A CAIXA-FORTE ***MAIS FORTE*** DO MUNDO! ENTRE, PARDAL — VOU-LHE PAGAR OS HONORÁRIOS.

*Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions*


PRECISO LER A COMBINAÇÃO! EU NUNCA PODERIA RECORDAR TÔDAS AS DEZESSETE VOLTAS PARA ABRIR OS TRINCOS DA SUPER-PORTA!
UM GIRO PARA A ESQUERDA ATÉ A TRANCA, APÓS O SEIS! OUTRO PARA A DIREITA ATÉ UM QUARTO ANTES DO 23! DEPOIS...
CÉUS! O SENHOR TEM A COMBINAÇÃO TATUADA NO PEITO!
SIM! EU MESMO FIZ O SERVIÇO! CALCULEI QUE ASSIM NÃO A PODERIA PERDER!
MAS TAMBÉM NÃO A PODERÁ MANTER EM SEGRÊDO — SE TIRAR O PALETÓ ALGUMA VEZ!
CHI! NÃO PENSEI NISSO! NEM OUSAREI IR NADAR NA PRAIA!
OBRIGADO, SR. PATINHAS!
E SE ENTRASSE UMA ABELHA PELA MINHA GOLA E EU TIVESSE QUE TIRAR O PALETÓ NUMA RUA MOVIMENTADA?
UM BATALHÃO INTEIRO DE ASSALTANTES PODERIA TIRAR FOTOS DA TATUAGEM! AI, AI!


© 1961 Walt Disney Productions


NÃO ADIANTA TER A CAIXA-FORTE MAIS FORTE DO MUNDO SE QUALQUER MALANDRO DA CIDADE PODE ABRIR A PORTA!
CLIC!
SALÃO SETE MARES TATUAGENS
ZUM!
QUERO TATUAGEM DE UMA GRANDE CESTA DE UVAS SÔBRE ÊSTES ALGARISMOS, DEPRESSA!
UVAS, MACARRÕES, CAÇAROLA COM ENGUIAS! VÊM TODOS NA TATUAGEM ESPECIAL DE 500 CRUZEIROS!
DEPOIS... AGORA NINGUÉM MAIS PODE LER OS ALGARISMOS! 500 CRUZEIROS, POR FAVOR!
CHI! ESQUECI MEUS TROCADOS NA CAIXA-FORTE!
ULP!
AGORA NÃO POSSO ABRIR A PORTA! AQUELA TATUAGEM ERA A ÚNICA CÓPIA DE MINHA COMBINAÇÃO QUE HAVIA!

© 1961 Walt Disney Productions

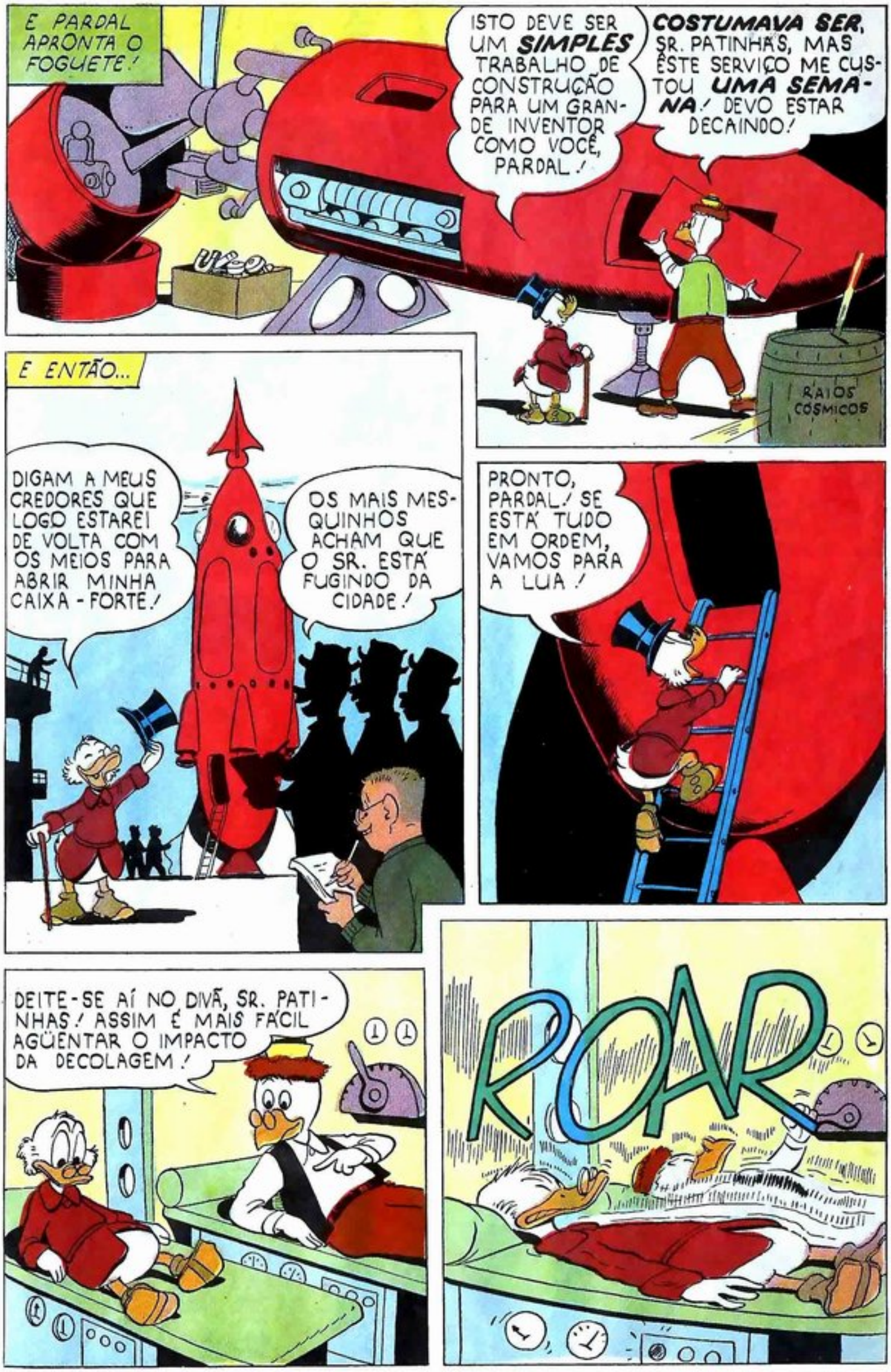
DEPOIS... AFIRMO-LHE QUE NÃO HÁ MATERIAL NA TERRA QUE POSSA CONSTITUIR UMA PERFURATRIZ QUE PERFURE ESTA CAIXA-FORTE!
UM DIAMANTE RESVALA NESTE DURINDIUM COMO UMA NOZ MOSCADA!

MAS DEVE HAVER FUSÕES DE ELEMENTOS EM ALGUMA PARTE, QUE PODERIAM CORTAR O DURINDIUM!
VAMOS ENCONTRAR ESSE LUGAR! ESTOU DESESPERADO!

POR ALGUM LUGAR EU ME REFIRO A OUTROS MUNDOS — ONDE ÁTOMOS ESTRANHOS PODEM ADQUIRIR DIFERENTES FORMAS!
ESPÉCIE DE MINERAIS MALTADOS NA VIA LÁCTEA, HEIN?

PODERIA SER UMA PORÇÃO DAQUELES ELEMENTOS DOS GRANDES METEOROS QUE SE PRECIPITAM NA SUPERFÍCIE DA LUA! MAS É APENAS UM PALPITE!

© 1961 Walt Disney Productions


E PARDAL APRONTA O FOGUETE!
ISTO DEVE SER UM SIMPLES TRABALHO DE CONSTRUÇÃO PARA UM GRANDE INVENTOR COMO VOCÊ, PARDAL!
COSTUMAVA SER, SR. PATINHAS, MAS ÊSTE SERVIÇO ME CUSTOU UMA SEMANA! DEVO ESTAR DECAINDO!
RAIOS CÓSMICOS
E ENTÃO...
DIGAM A MEUS CREDORES QUE LOGO ESTAREI DE VOLTA COM OS MEIOS PARA ABRIR MINHA CAIXA-FORTE!
OS MAIS MESQUINHOS ACHAM QUE O SR. ESTÁ FUGINDO DA CIDADE!
PRONTO, PARDAL! SE ESTÁ TUDO EM ORDEM, VAMOS PARA A LUA!
DEITE-SE AÍ NO DIVÃ, SR. PATINHAS! ASSIM É MAIS FÁCIL AGÜENTAR O IMPACTO DA DECOLAGEM!
ROAR

© 1961 Walt Disney Productions

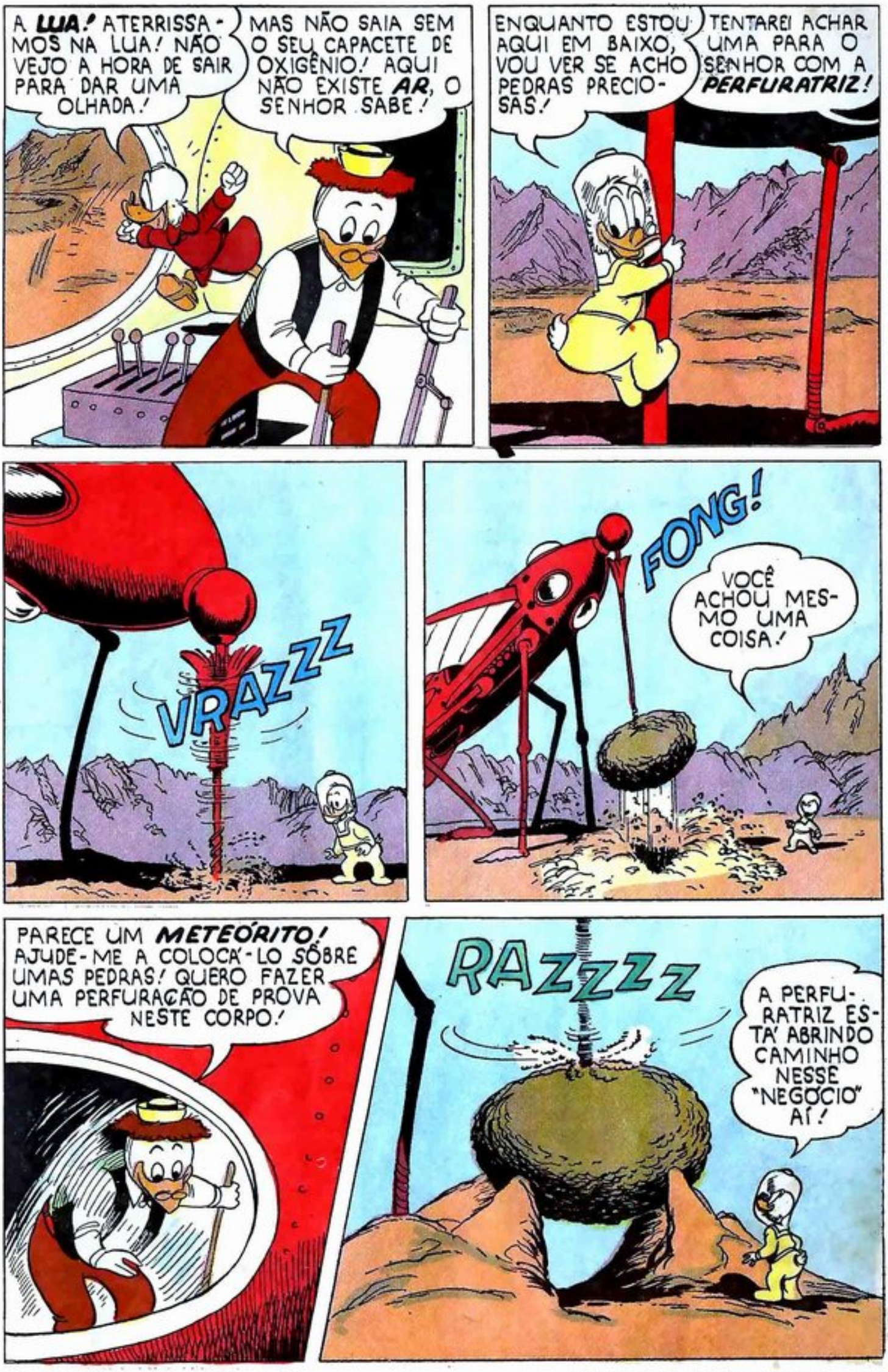
O PIOR JÁ PASSOU, SR. PATINHAS! PODE ERGUER-SE, AGORA!
PUXA! COMO VOCÊ FICOU ENGRAÇADO, PARDAL! PARECE UM BACALHAU!
EU DIRIA O MESMO DO SENHOR, TIO PATINHAS — SE O SR. NÃO FÔSSE MEU CHEFE!
COMO É QUE UMA DECOLAGENZINHA COMO AQUELA PODE ACHATAR-NOS DÊSTE JEITO?
OLHE PELA JANELA TRASEIRA, SR. PATINHAS!
COM SEISCENTOS SATÉLITES! SE VIEMOS PARAR TÃO LONGE COM ESTA RAPIDEZ, COMO É QUE SÓ ESTAMOS ACHATADOS ASSIM?
AGORA VOLTAMOS AO NOSSO TAMANHO NORMAL! MAS POR QUE É QUE VOCÊ ESTÁ PENDURADO DE CABEÇA PARA BAIXO?
PERDEMOS O PÊSO! PORÉM, É O SENHOR QUE ESTÁ DE CABEÇA PARA BAIXO!


© 1961 Walt Disney Productions

É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UMA CADEIRA PREGADA NUM TETO!
FIQUE QUIETO, SIM? AGORA O SENHOR ME ATRAPALHOU TODO, TAMBÉM!
BLAM
CÉUS! JÁ ESTAMOS NA LUA! QUE FOGUETE FORMIDÁVEL, PARDAL!
QUE ACONTECEU?
ACHO QUE ATINGIMOS O CAMPO GRAVITACIONAL DA LUA!
O SENHOR AINDA TERÁ OUTRAS SURPRÊSAS COM ÊSTE APARELHO, SR. PATINHAS!
MAIS ALGUMA SURPRÊSA COMO AQUELA ÚLTIMA E EU RIFO ÊSTE FOGUETE!

© 1961 Walt Disney Productions

© 1961 Walt Disney Productions


A LUA! ATERRISSAMOS NA LUA! NÃO VEJO A HORA DE SAIR PARA DAR UMA OLHADA!
MAS NÃO SAIA SEM O SEU CAPACETE DE OXIGÊNIO! AQUI NÃO EXISTE AR, O SENHOR SABE!
ENQUANTO ESTOU AQUI EM BAIXO, VOU VER SE ACHO PEDRAS PRECIOSAS!
TENTAREI ACHAR UMA PARA O SENHOR COM A PERFURATRIZ!
VRAZZZ
FONG!
VOCÊ ACHOU MESMO UMA COISA!
PARECE UM METEÓRITO! AJUDE-ME A COLOCÁ-LO SÔBRE UMAS PEDRAS! QUERO FAZER UMA PERFURAÇÃO DE PROVA NESTE CORPO!
RAZZZZ
A PERFURATRIZ ESTÁ ABRINDO CAMINHO NESSE "NEGÓCIO" AÍ!

© 1961 Walt Disney Productions

CURIOSO! A PERFURATRIZ NÃO APARECEU DO OUTRO LADO!
EPA! ELA GASTOU COMO UM PEDAÇO DE GIZ!
CREDO! A BROCA DA PERFURATRIZ ERA FEITA DE DURINDIUM MACIÇO! QUE HÁ NESSE METEÓRITO?
"MARIA-MOLE" É QUE NÃO É!
VAMOS DINAMITAR SUA CROSTA PARA VER DO QUE SE TRATA!
BLAM
UMA JÓIA T-TAMANHO SUPER-GIGANTE!
QUE ESTRANHO MATERIAL! UMA ESPÉCIE DE CRUZAMENTO DE DIAMANTE COM PEDRA DE MOINHO!


© 1961 Walt Disney Productions

NUNCA VI UM MINÉRIO COMO ÊSTE NA TERRA!
ACHO QUE É A CABEÇA PETRIFICADA DE ALGUM ANTIGO COMETA!
VAMOS TESTÁ-LO, PARDAL! VEJA SE ÊLE DERRETE SOB O CALOR!
A CHAMA MAIS QUENTE QUE CONSIGO EMITIR NÃO O AMOLECE NEM UM GRAU!
E O DURINDIUM NÃO CONSEGUIU NEM MARCÁ-LO!
É O MATERIAL QUE VIEMOS PROCURAR! É' O ELEMENTO QUE VAI ABRIR MINHA CAIXA-FORTE!
SE É! VOU EMBARCÁ-LO NO FOGUETE!
NOSSA SORTE É QUE AS COISAS NÃO SÃO PESADAS AQUI NA LUA! NA TERRA ESTA PEDRA PESARIA MUITAS TONELADAS!
MINHA CARTEIRA TAMBÉM VAI PESAR MUITAS TONELADAS — ASSIM QUE VOLTAR PARA A TERRA!

© 1961 Walt Disney Productions

© 1961 Walt Disney Productions

CALMINHA AÍ! A FRICÇÃO VAI DERRETÊ-LO COMO SE FÔSSE VELA!
NÃO CONSIGO! ESTÁ FORA DE CONTRÔLE!
OS CONTRÔLES NÃO FUNCIONAM! HÁ MUITO PÊSO A BORDO!
NÃO VEJO NENHUM PÊSO A MAIS DO QUE AQUÊLE COM QUE VIEMOS... EPA!
A CULPA DEVE SER DAQUELA CABEÇA DE COMETA! ELA FICA MAIS PESADA À MEDIDA QUE NOS APROXIMAMOS DA TERRA!
TEMOS QUE DESCARREGÁ-LA, SR. PATINHAS! E TUDO MAIS QUE ESTIVER SÔLTO!
AFASTE-SE DA PORTA-CATAPULTA! VOU PUXAR A ALAVANCA!
SALVOS POR UM FIO!

© 1961 Walt Disney Productions

ESSA FOI A NOSSA MAIOR FAÇANHA, SR. PATINHAS!

QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER COM AS COISAS QUE DESCARREGAMOS?

VRRUM!

PUXA! INCENDIARAM-SE COMO MAGNÉSIO!... O RÁDIO, A CAIXA DE APETRECHOS, TUDO!

E A CABEÇA DE COMETA? A FRICÇÃO ***INFLAMOU-A***, TAMBÉM?

NÃO VEJO MAIS AQUELA DROGA! DEVE TER CAÍDO BEM LONGE DA VISTA!

É ***MELHOR*** QUE PEGUE FOGO! AQUILO PODERIA CAUSAR TREMENDOS ***DANOS*** AO CAIR NA TERRA!

AI, AI! SÓ FALTAVA AGORA ME PROCESSAREM POR PERDAS E DANOS!

LÁ EM BAIXO, O ANTIGO COMETA VARA O ESPAÇO EM DIREÇÃO À TERRA, A MILHARES DE QUILÔMETROS POR MINUTO! E NEM MESMO CHEGA A DENUNCIAR O MÍNIMO CALOR DE FRICÇÃO!

ROAR

SURGE UMA CONHECIDA CIDADE — PATÓPOLIS!

ZÓU!



© 1961 Walt Disney Productions

© 1961 Walt Disney Productions

E HÁ DINHEIRO PELO CHÃO COM DEZ CENTÍMETROS DE ALTURA!
DINHEIRO POR TÔDA PATÓPOLIS!
E GENTE CARREGANDO DINHEIRO PARA CASA EM CARRINHOS-DE-MÃO!
DE ONDE VEM TÔDA ESSA DINHEIRAMA?
EPA! RECONHEÇO ESSA MOEDINHA! E' AQUELA QUE NÃO GASTEI NA FEIRA MUNDIAL DE 1907!
SR. PATINHAS! ALGO CAIU DO CÉU E ESMAGOU SUA CAIXA-FORTE! TEM ALGUMA IDÉIA DO QUE ACONTECEU?
BEM, UMA COISA POSSO DIZER-LHE: NÃO ERA "MARIA-MOLE"!
Fim

O PATO DONALD — Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. — Rua João Adolfo, 118 — 9.º — fone: 37-9111 — SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Depto. de Publicidade — São Paulo: Rua João Adolfo, 118 — 1.º — s/ 101 — fone: 37-9111 — Rio: Av. Pres. Vargas, 502 — 18.º — fone: 23-8913. Distribuição: DISTRIBUIDORA ABRIL S. A. — Número avulso: Cr$ 20,00. Assinatura semestral: enviar vale postal de Cr$ 520,00 para a Distribuidora Abril S. A., Caixa Postal 7901, São Paulo, juntando carta explicativa. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS, Impressa na S.A.I.B. - Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.



© 1961 Walt Disney Productions

# Quando um "Karajá" se machuca...

# NOVO KURATIVO YORK em côr

## mirim

"Karajás" e "Botocudos" não têm receio de fazer curativo quando se machucam! Usam o NOVO KURATIVO YORK mirim EM CÔRES! Azul, vermelho, verde, amarelo e côr da pele!

– O primeiro e único curativo no mundo com Tecido Plasticizado! O que quer dizer: as vantagens do tecido conjugadas com as do plástico tornam o Novo Kurativo York mirim impermeável, como nenhum outro!

– Contém Tirotricina – que evita infecções e facilita a cicatrização.

– Adere melhor! E seu Tecido Plasticizado, de extraordinária flexibilidade, nunca deforma, mesmo quando usado em alguma junta, protegendo o ferimento com absoluta segurança!

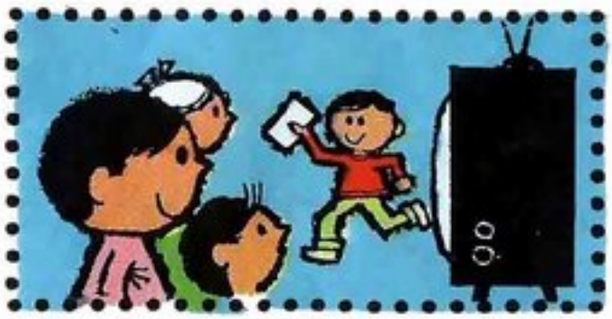
em 2 embalag com 5 e com 30

Mais um produto **york** Quem conhece...confia!

Quando você estiver em casa e começar a chover...

Leia em
DIVERSÕES ESCOLARES
Chuva - maravilhas e curiosidades

ligue a televisão e...



Veja em DIVERSÕES ESCOLARES
Como se faz um programa de televisão.

assistindo a documentários sôbre viagens interplanetárias lembre-se...

DIVERSÕES ESCOLARES apresenta:
Discos voadores - uma resposta sôbre êstes estranhos veículos do espaço.


Tudo que você tem vontade de saber está nas páginas de

# DIVERSÕES

Ainda em DIVERSÕES ESCOLARES:
Histórias em quadrinhos, jogos, contos, trabalhos manuais, coleções, esportes, viagens...
DIVERSÕES ESCOLARES
Uma revista feita especialmente para você!
Mensalmente em todos os jornaleiros.
Uma publicação da EDITÔRA ABRIL DIDÁTICA

EDITÔRA ABRIL DIDÁTICA

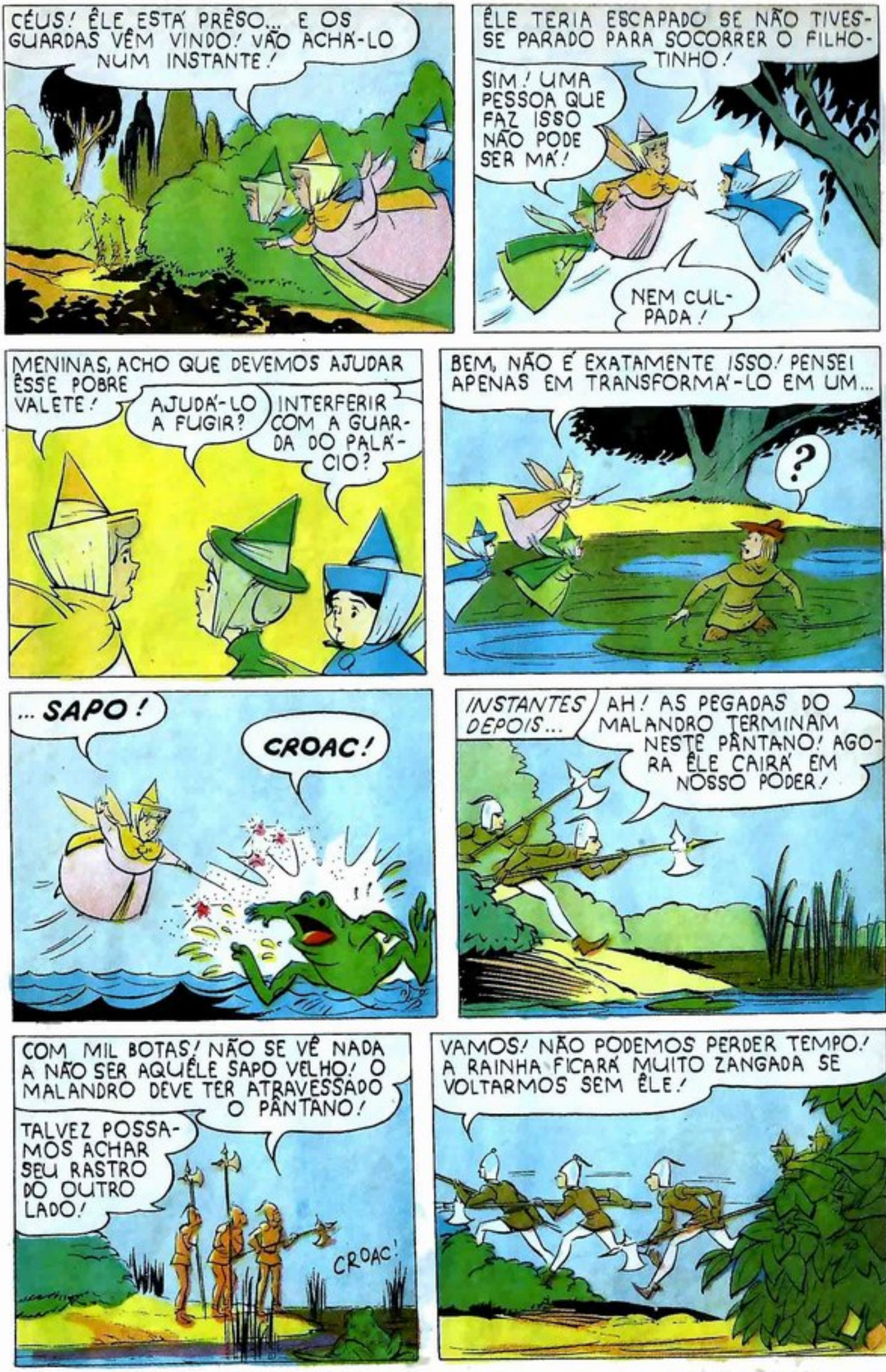
# As Fadas Madrinhas em O SUMIÇO DAS TORTAS

© 1961 Walt Disney Productions

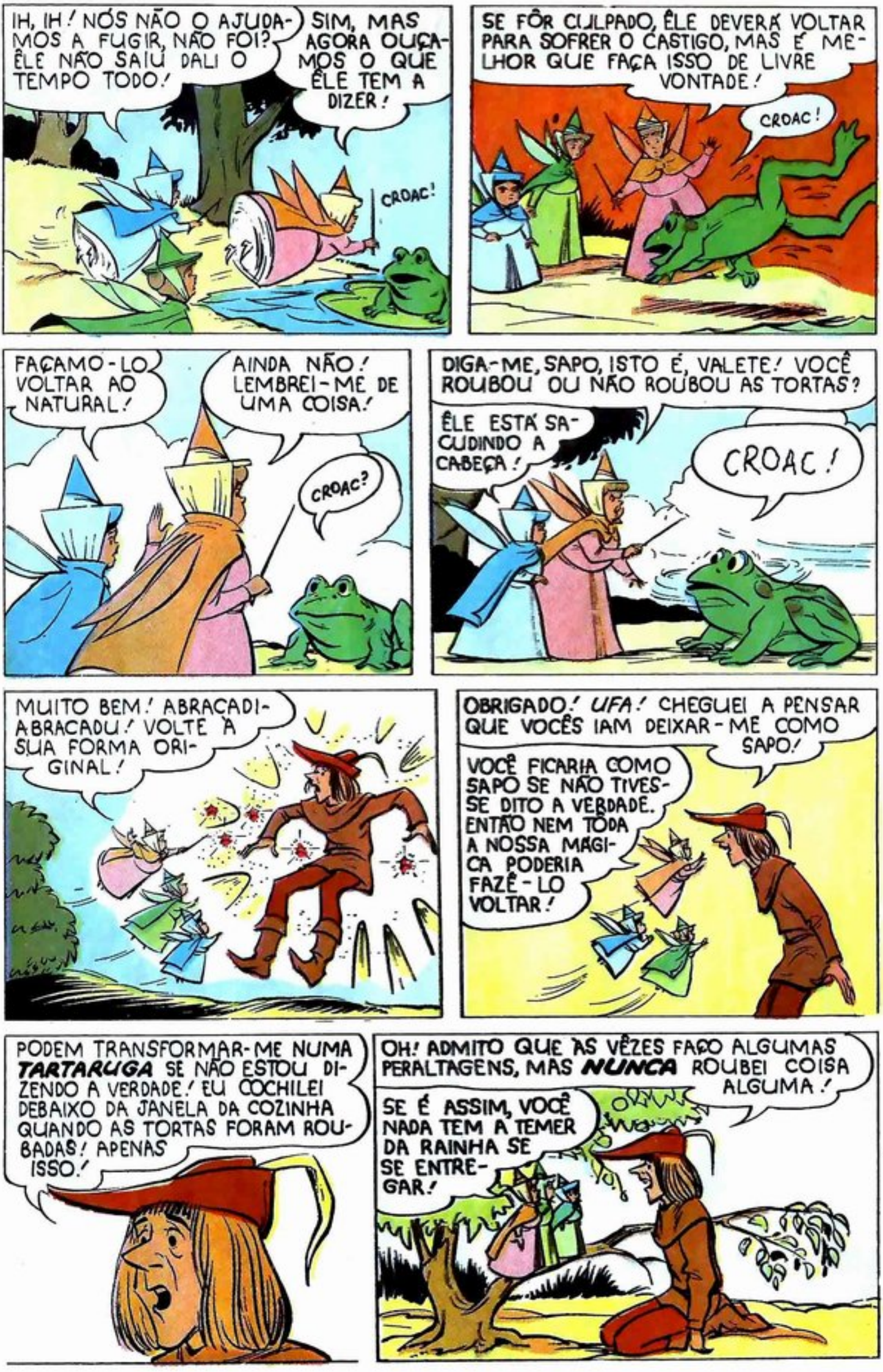
QUEM MAIS PODERIA SER? DEIXEI-AS NA JANELA PARA ESFRIAR, TIREI UMA SONECA E, QUANDO VOLTEI, ÉLAS TINHAM DESAPARECIDO! O VALETE FOI VISTO DORMINDO BEM SOB A JANELA!
HUM! NÃO POSSO CRER NISSO!

O VALETE PODE TER INCLINAÇÕES PARA O MAL, MAS ÊLE NUNCA ROUBOU COISA ALGUMA!
NÃO DISCUTA! ÊLE AS ROUBOU E SERÁ PUNIDO! AGORA TEREI DE ASSÁ-LAS NOVAMENTE!

© 1961 Walt Disney Productions


CÉUS! ÊLE ESTÁ PRÊSO... E OS GUARDAS VÊM VINDO! VÃO ACHÁ-LO NUM INSTANTE!
ÊLE TERIA ESCAPADO SE NÃO TIVESSE PARADO PARA SOCORRER O FILHOTINHO!
SIM! UMA PESSOA QUE FAZ ISSO NÃO PODE SER MÁ!
NEM CULPADA!
MENINAS, ACHO QUE DEVEMOS AJUDAR ÊSSE POBRE VALETE!
AJUDÁ-LO A FUGIR?
INTERFERIR COM A GUARDA DO PALÁCIO?
BEM, NÃO É EXATAMENTE ISSO! PENSEI APENAS EM TRANSFORMÁ-LO EM UM...
?
... SAPO!
CROAC!
INSTANTES DEPOIS...
AH! AS PEGADAS DO MALANDRO TERMINAM NESTE PÂNTANO! AGORA ÊLE CAIRÁ EM NOSSO PODER!
COM MIL BOTAS! NÃO SE VÊ NADA A NÃO SER AQUÊLE SAPO VELHO! O MALANDRO DEVE TER ATRAVESSADO O PÂNTANO!
TALVEZ POSSAMOS ACHAR SEU RASTRO DO OUTRO LADO!
CROAC!
VAMOS! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO! A RAINHA FICARÁ MUITO ZANGADA SE VOLTARMOS SEM ÊLE!

© 1961 Walt Disney Productions


IH, IH! NÓS NÃO O AJUDAMOS A FUGIR, NÃO FOI? ÊLE NÃO SAIU DALI O TEMPO TODO!
SIM, MAS AGORA OUÇAMOS O QUE ÊLE TEM A DIZER!
CROAC!
SE FÔR CULPADO, ÊLE DEVERÁ VOLTAR PARA SOFRER O CASTIGO, MAS É MELHOR QUE FAÇA ISSO DE LIVRE VONTADE!
CROAC!
FAÇAMO-LO VOLTAR AO NATURAL!
AINDA NÃO! LEMBREI-ME DE UMA COISA!
CROAC?
DIGA-ME, SAPO, ISTO É, VALETE! VOCÊ ROUBOU OU NÃO ROUBOU AS TORTAS?
ÊLE ESTÁ SACUDINDO A CABEÇA!
CROAC!
MUITO BEM! ABRACADI-ABRACADU! VOLTE À SUA FORMA ORIGINAL!
OBRIGADO! UFA! CHEGUEI A PENSAR QUE VOCÊS IAM DEIXAR-ME COMO SAPO!
VOCÊ FICARIA COMO SAPO SE NÃO TIVESSE DITO A VERDADE. ENTÃO NEM TÔDA A NOSSA MAGICA PODERIA FAZÊ-LO VOLTAR!
PODEM TRANSFORMAR-ME NUMA **TARTARUGA** SE NÃO ESTOU DIZENDO A VERDADE! EU COCHILEI DEBAIXO DA JANELA DA COZINHA QUANDO AS TORTAS FORAM ROUBADAS! APENAS ISSO!
OH! ADMITO QUE ÀS VÊZES FAÇO ALGUMAS PERALTAGENS, MAS **NUNCA** ROUBEI COISA ALGUMA!
SE É ASSIM, VOCÊ NADA TEM A TEMER DA RAINHA SE SE ENTREGAR!


© 1961 Walt Disney Productions

VOCÊS NÃO CONHECEM A RAINHA! PREFIRO TRANSFORMAR-ME EM SAPO A ENFRENTAR-LHE A INJUSTA IRA! POR FAVOR, NÃO ME FAÇAM VOLTAR!
BEM, RAPAZ, NÓS CUIDAREMOS DO CASO! ENTREMENTES, VOCÊ PODERÁ FICAR NA CABANA DO LENHADOR, NA FLORESTA! LÁ VOCÊ ESTARÁ SEGURO!
OBRIGADO, FADAS!
DEPOIS...
QUE ESPERA ENCONTRAR, FLORA?
E COMO FARÁ?
NÃO SEI! TEMOS DE ENTRAR NO PALÁCIO E FICARMOS ALERTAS!
(SNIF! SNIF!) HUM! ALGUÉM ESTÁ ASSANDO ALGO DELICIOSO!
NÃO SINTO NADA!
OH! VOCÊ E SEU FARO PARA COMIDA, PRIMAVERA!
VEM DAQUI! QUE ESTARÃO ASSANDO?
ORA, PRIMAVERA! QUE COISA!
OH! É A RAINHA! ELA ESTÁ ASSANDO MAIS TORTAS!
PSIU! NÃO A FAÇA VER-NOS!
VENHAM, MENINAS! SENTEMO-NOS NESTA VIGA! !
HUM! ESTAS ESTÃO MELHORES QUE AS OUTRAS! VOU COLOCÁ-LAS NA JANELA PARA ESFRIAR! AGORA PELO MENOS NÃO PRECISO PREOCUPAR-ME COM AQUELE VALETE MALANDRO! ELE NÃO AS ROUBARÁ **DESTA** VEZ!

© 1961 Walt Disney Productions

UAAAH! ACHO QUE VOU COCHILAR UM POUCO! ASSAR TORTAS E' TÃO CANSATIVO!
BEM, E AGORA, MENINAS?
CREIO QUE DEVEMOS FICAR AQUI E VIGIAR AS TORTAS!
ATÉ A RAINHA VOLTAR!
LOGO DEPOIS...
ATENÇÃO! A PORTA ESTÁ ABRINDO! A RAINHA ESTÁ DE VOLTA!
JÁ' ERA TEMPO!
OH, NÃO É A RAINHA! É O REI!
PSIU!
AHH! QUE CHEIRO BOM!
SNIF! SNIF!
ORA VIVA! MINHA BOA ESPÔSA, A RAINHA, ASSOU MAIS TORTAS! BRAVO!
HUM! DELI-I-ICIOSA! (CHUAC! GULP!) UMA COISA DEVO DIZER EM SEU FAVOR... ELA PODE NÃO TER UM TEMPERAMENTO CALMO... MAS FAZ CADA TORTA DO BARULHO!
MENINAS! FOI O REI QUE ROUBOU AS TORTAS!
IMAGINE! E ÊLE DEIXOU O POBRE VALETE LEVAR A CULPA!


© 1961 Walt Disney Productions

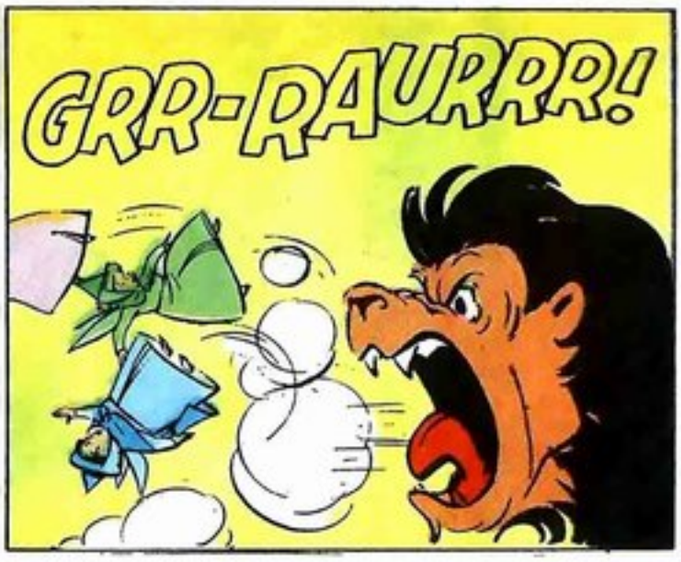
Q-QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
ISSO NÃO INTERESSA! VOCÊ DEVIA TER MAIS VERGONHA! ONDE SE VIU ROUBAR TORTAS E DEIXAR O COITADO DO VALETE LEVAR A CULPA?

R-ROUBAR TORTAS? VOCÊ SABE O QUE ESTÁ FALANDO? EU SOU O REI!
HUMM!
COM COROA OU SEM COROA, VOCÊ NÃO TEM O DIREITO DE DEIXAR QUE OUTREM SOFRA POR SUAS MÁS AÇÕES!
PRIMAVERA! NÃO SE EXCITE!

QUEM ESTÁ EXCITADA? ESTOU É FURIOSA!
NÃO ROUBEI TORTA ALGUMA! ESSAS TORTAS FORAM FEITAS COM MINHA FARINHA, MINHAS FRUTAS E ASSADAS EM MEU FORNO!

MUITO BEM! POR QUE, ENTÃO, COMEU AQUELAS TORTAS ESTA MANHÃ E DEIXOU O VALETE LEVAR A CULPA?
NÃO COMI ESSAS TORTAS! FOI O VALETE, E ÊLE VAI SER BEM CASTIGADO!

© 1961 Walt Disney Productions



CREDO! RUGIU, SIM! VOCÊ QUASE NOS ASSUSTOU!
ORA, ORA! NÃO SABIA QUE EU TINHA ISSO EM MIM! A RAINHA NÃO ME DÁ CHANCE DE FALAR SENÃO MURMURANDO!

© 1961 Walt Disney Productions

NHAM! NHAM! CRAM! CHLEP! GULP!

COM MIL BISCOITOS! SERÁ ELA A CULPADA E O VALETE DE FATO INOCENTE?

TALVEZ SEJA!

HUM! (CHUAC! CHUAC!) ESTAVAM MELHORES DO QUE AS QUE FIZ PELA MANHÃ! (NHAM! NHAM!)

VAMOS, QUERIDA! DESPERTE!

H-HEIN? ONDE ESTOU?

TAC!

QUE ACONTECEU?

QUERIA APENAS DIZER-LHE, QUERIDA, QUE DESCOBRIMOS A PESSOA QUE ROUBOU AS SUAS TORTAS!

VOCÊ ***DESCOBRIU?*** ONDE ESTÁ O PATIFE?

ESTÁ...

AQUI!

***EU?*** QUE ESPÉCIE DE BRINCADEIRA É ESTA?

NÃO É BRINCADEIRA, QUERIDA... E ***NÃO*** GRITE!

***HEIN?*** COMO ***OUSA*** FALAR-ME ASSIM?

***SENTE-SE!! EU SOU O REI AQUI!***

S-S-SIM, QUERIDO!

© 1961 Walt Disney Productions

AGORA ESCUTE! EU E ESTAS TRÊS TESTEMUNHAS VIMOS VOCÊ TIRAR AS TORTAS E OUVIMOS VOCÊ DIZER QUE TIROU AS OUTRAS, POR ISSO FAREI UMA PROCLAMAÇÃO INOCENTANDO O VALETE!
IH, IH!
S-SIM, QUERIDO!
E ASSIM...
EIS, CARO VALETE ALGUMAS TORTAS QUE ACABEI DE ASSAR!
OH! MUITO OBRIGADO, MAJESTADE!
VAMOS, MENINAS! PRECISAMOS IR EMBORA! TEMOS MUITO QUE FAZER EM CASA!
AI DE MIM! VENDO TÔDAS AQUELAS TORTAS, FIQUEI COM FOME!
EU TAMBÉM!
PAREMOS NAQUELA CONFEITARIA!
OH, ESTÁ BEM!
O SENHOR TEM TORTAS AÍ?
SINTO MUITO, SENHORA, MAS VENDI TÔDAS!
QUE PENA! TENHO QUE DAR UM JEITO NISSO! PRONTO! AGORA O SENHOR TEM ALGUMAS! FICAREI COM TRÊS!
QUE TAL A SUA, FAUNA?
DELI-I-ICIOSA, PRIMAVERA! VOCÊ É UMA EXCELENTE COZINHEIRA!
SIM, TEM RAZÃO!
?
FIM


© 1961 Walt Disney Productions

# DONALD em O GENEROSO DONATIVO

POR WALT DISNEY

FIM

# UMA TARDE ESPETACULAR!

**1** A professôra fêz um concurso pra ver quem era a melhor aluna. Menina muito aplicada, Aninha venceu o teste!

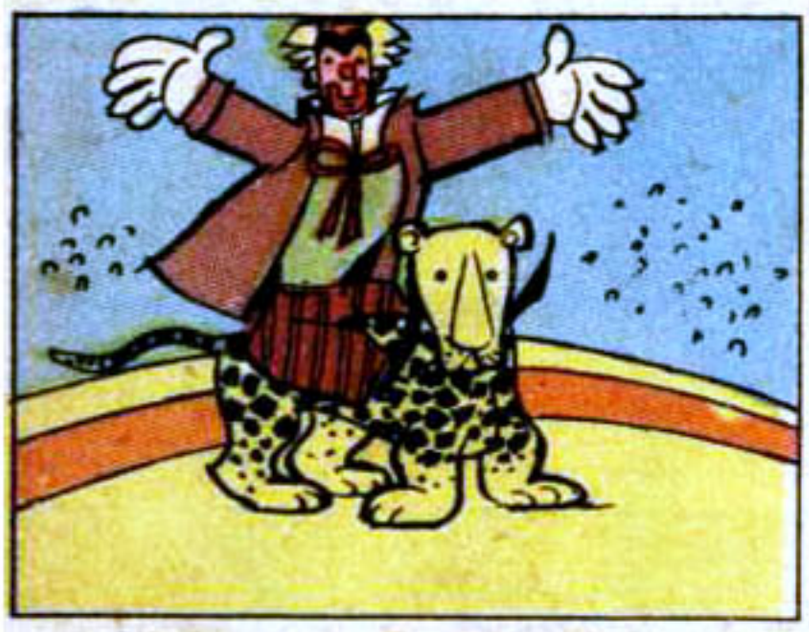
**2** O papai logo deixou Aninha conhecer o novo circo. Ei-la maravilhada com a bailarina; ela dança tão leve que parece voar!

**3** O gozado palhaço também "dança"... só que, pra ficar mais "leve", amarrou-se a uma porção de balões...

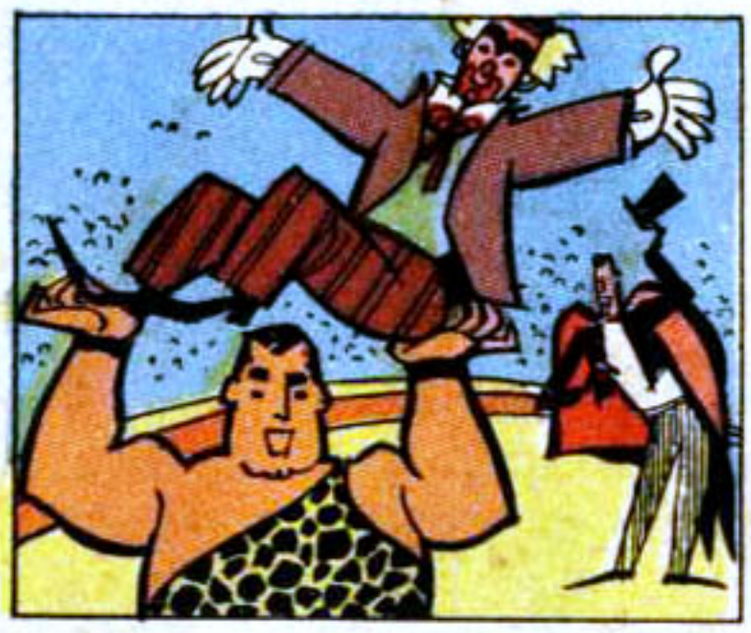
**4** E parece que êle ficou "leve" demais... pois, subiu, subiu... e está "dançando" lá em cima na cobertura!

**5** Foi então que o mágico, num simples "passe", fez estourar os balões...

**6** O palhaço começou a cair vertiginosamente!...



**7** E para surprêsa (e temor!) de todos, o palhaço caiu sentado sôbre um enorme tigre que andava no picadeiro.



**8** Mas, o mágico transformou o tigre num atleta forçudo que carregou o palhaço, muito aplaudido pelo seu arrojado número!

**9** Puxa! Sempre compensa ser estudiosa e boa menina... Foi uma tarde tão gostosa... ainda mais agora com o copo de NOVO NESCAU!

NOVO **NESCAU** um Produto Nestlé-Alimento Garantido

peça também à mamãe o seu copo de NOVO **NESCAU**

# CHUTINOSACO

**Scan by:**
**Ricardo Drehmer**

**Digital Treatment by:**
**Vargas do Gremio**

www.chutinosaco.blogspot.com